



L'AMÉRANCE

SAISON CULTURELLE
2025 ● 2026





© E. Rivière



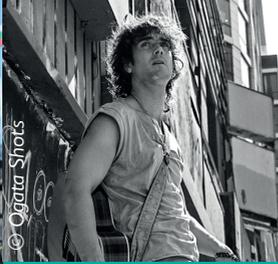
© DR



© S. Gelneau



© P. Chevallier



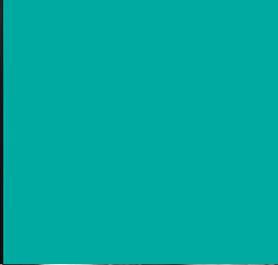
© Ogata-Shots



© Ogata



© M. Morin



© LeTunc



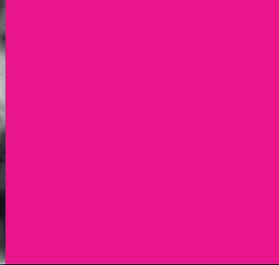
© P. Durbet



© V. Paimblanc



© L. Sarda



© Anka



© P. Perinmec



© Mehl



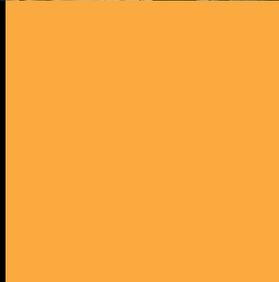
© Yann_Orhan



© C. Dezelus



© C. Boisnard



© F. Rappeneau

L'AGENDA

Yannick Jaulin	ven. 12 sept.
Baisers iodés	sam. 20 sept.
Arielle Beck	ven. 03 oct.
Hussam Hindi	ven. 17 oct.
Cobi & Hausmane	ven. 31 oct.
Nicolas Ribs	sam. 08 nov.
Diane Tell	sam. 22 nov.
Mathias Malzieu	ven. 05 déc.
Ficelle	sam. 20 déc.
La Grande Sophie	sam. 24 jan.
Chloé Oliveres	ven. 30 jan.
Sarah McCoy	ven. 20 fév.
Gaëlle Pairel	ven. 27 fév.
Ballaké Sissoko & Piers Faccini	sam. 21 mar.
Les Innocents	sam. 28 mar.
Quel lectorat pour demain ?	jeu. 09 avr.
Marion Mezadorian	ven. 17 avr.
La Fabrique	mer. 22 avr.
Gaëlle Solal & Arnaud Thorette	sam. 30 mai

L'EDITO

Alors qu'en certains lieux les étoiles des arts et de la culture semblent pâlir, à Cancale nous sommes heureux d'avoir vu briller les yeux, de plus en plus nombreux, de toutes celles et de tous ceux qui viennent s'émerveiller à l'Amérance !

Avec l'espace aménagé du Théâtre de verdure... les opportunités se multiplient !

Avec la collaboration accrue des associations... les échanges se multiplient aussi !

La programmation 2025-2026 va nourrir la part de rêve que chacun porte en lui, d'une manière ou d'une autre... grâce à la qualité et la diversité des propositions qui sont faites de façon très professionnelle.

La place de l'Amérance dans l'accès local à la culture est pleinement trouvée... la nouvelle programmation pleinement réussie !

Pierre-Yves Mahieu
Maire de Cancale



© Eddy Rivière

YANNICK JAULIN

**MA LANGUE MATERNELLE
VA MOURIR ET J'AI DU MAL
À VOUS PARLER D'AMOUR.**

les Bordées
de Cancale

Théâtre - Conte

À partir de 14 ans

Ven. 12 sept. 2025

20h30 • durée 1h10

Tarifs : Plein 20€

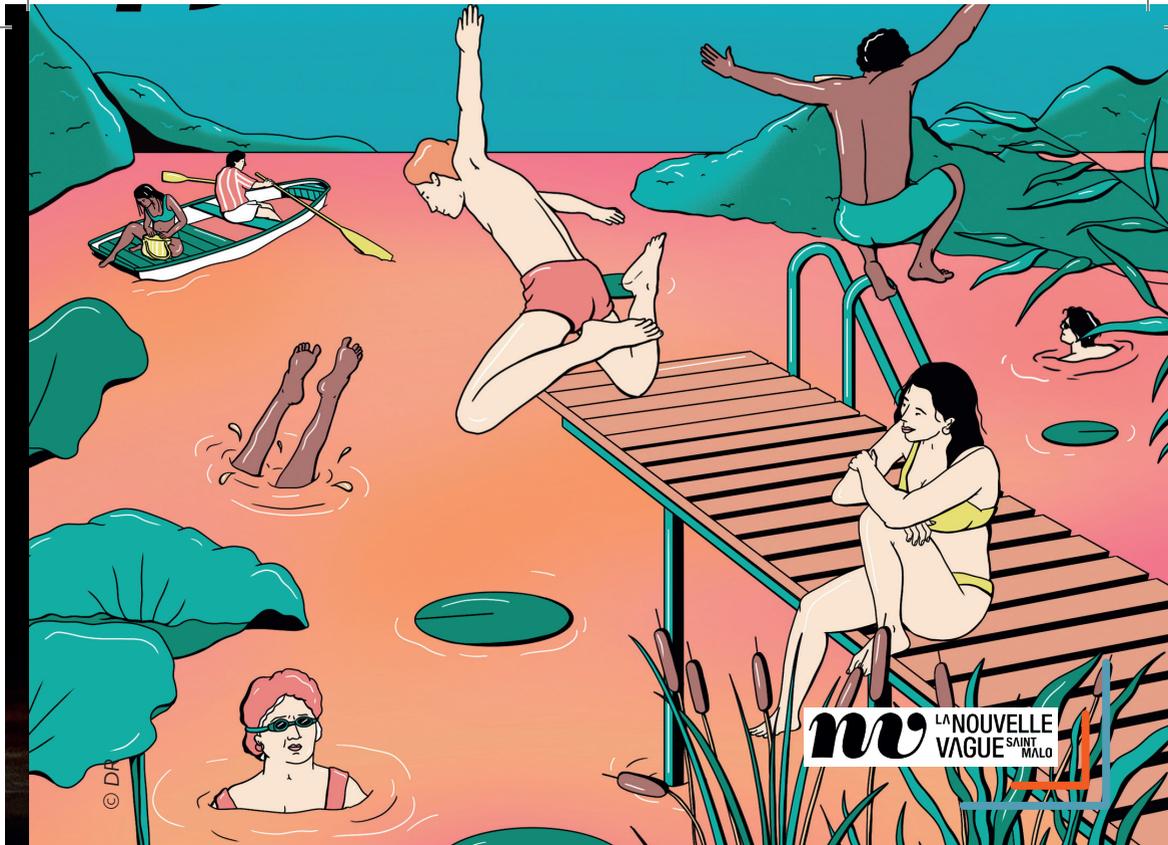
Réduit 15€ - Strapontin 10€

Yannick Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau.

La langue est son outil de travail et le voilà qui parle de son outil. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet, musicien du monde et béarnais. Sous la forme d'un concert parlé, il met des mots sur les siens, sur son héritage, sur la honte des patois, sur la résistance à l'uniformisation, sur la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, pleine de sève et de jeunesse du monde.

*Son plaidoyer est éloquent,
habile et jouissif. Émouvant aussi.*

Télérama



BAISERS IODÉS

Baisers iodés, un festival comme un dernier soupçon de sel sur la peau avant de replonger dans le cocon de l'automne. La promesse reste la même : des artistes découvertes, des artistes qui pop, des artistes qui sont la scène francophone d'aujourd'hui (et de demain), des artistes qui renouvellent notre amour de la musique et des surprises, des artistes qui font frémir le public en entrant sur scène.

KIDS RETURN

Adrien et Clément forment Kids return, un duo influencé par la French touch et la brit-pop. Leur album Forever melodies (2022) les propulse sur la scène internationale, des États-Unis au Japon. Et cet été, après Rock en Seine à Paris, ils seront à Cancale !

ROXANE Jeune autrice-compositrice-interprète suisse, Roxane livre des chansons intimes et dépouillées, portées par sa voix ténébreuse et bouleversante. Sur scène, elle nous emmène au fil de récits personnels, entre amours et errances d'une jeune femme libre et sensible. Pour cette tournée, elle sera accompagnée de ses musiciens !

Pop

Tout public

Sam. 20 sept. 2025

15h - 18h • Entrée libre

Hors les murs

Théâtre de verdure



ARIELLE BECK

Via Aeterna rassemble chaque année un public de plus en plus nombreux pour un festival unique en son genre ancré dans son territoire grâce à un partenariat étroit avec plusieurs communes de la Baie du Mont-Saint-Michel.

Remarquée très jeune par Martha Argerich et lauréate, à 9 ans, du Concours international Jeune Chopin 2018, Arielle Beck est une pianiste prodige qui, à 16 ans, se produit déjà sur des scènes prestigieuses et ose se confronter à des partitions exigeantes avec une autorité et une maturité qui n'ont d'égal que son intelligence stylistique.

Douée d'une sensibilité unique, Arielle Beck possède un sens polyphonique et un instinct musical qu'elle laisse pleinement s'exprimer sur scène.

Récital de piano

Tout public

Ven. 03 octobre 2025

20h30 • durée 1h

Réservations via-aeterna.com

Programme détaillé : amerance-cancale.fr



COBI + première partie : HAUSMANE

COBI

Né dans le nord du Minnesota, Cobi, prodige de la guitare blues, parcourt très jeune les États-Unis pour jouer dans les bars et les salles de concerts.

Son succès est immédiat, avec son premier single, *Don't you cry for me*, qui atteint des sommets sur les plateformes (45 millions de streams sur Spotify). Quelques années après, Cobi arrive enfin en France !

La nouvelle sensation Blues Folk venue du Minnesota ! Il nous rappelle l'intensité de Jeff Buckley, de Chris Cornell ou encore John Mayer...

TSF Jazz

HAUSMANE

Ses influences puisent dans un large spectre musical : la folk et la chanson qui ont marqué ses débuts, le jazz et la soul qui ont enrichi son écriture, et des sonorités indie qui teintent ses compositions d'une sensibilité contemporaine, portées par une voix à la fois fragile et puissante.

Blues - Folk

Tout public

Ven. 31 octobre 2025

20h30 • durée 1h45

Tarifs : Plein 15€

Réduit 10€ - Strapontin 5€



NICOLAS RIBS

Finaliste d'America's Got Talent, demi-finaliste de La France a un incroyable talent et lauréat du Mandrake d'Or 2023, la plus prestigieuse récompense du monde de la magie, Nicolas Ribs s'affirme comme un artiste incontournable de la magie contemporaine.

Dans son one-man show, il propose une magie moderne, interactive et pleine d'humour. Il crée une véritable complicité avec le public pour offrir un spectacle inoubliable, où surprises et rires se mêlent avec légèreté.

Un moment drôle, chaleureux et captivant, à vivre en famille ou entre amis, où l'on ressort avec le sourire... et des étoiles plein les yeux.

Magie

Tout public

Sam. 08 novembre 2025
20h30 • durée 1h20

Tarifs : Plein 20€
Réduit 15€ - Strapontin 10€

Finaliste d'America's Got Talent, demi-finaliste de La France a un incroyable talent et lauréat du Mandrake d'Or 2023.



DIANE TELL

DIANE TELL EN SOLO : UN MOMENT RARE, UNE ARTISTE LIBRE

À quoi s'attendre ? À une Diane Tell en grande forme, fidèle à elle-même. Une femme qui vit sa musique avec passion, sans jamais se brûler les ailes. Sa voix, douce et lumineuse, fait voyager ses chansons d'hier et d'aujourd'hui avec une aisance remarquable.

Diane Tell, c'est cette ado qui chantait, seule et libre, dans les parcs et les bars de Montréal. Aujourd'hui, on l'accueille dans les plus belles salles de concert, des deux côtés de l'Atlantique. Intronisée au Panthéon des Auteurs Compositeurs

Canadiens en 2024, nommée Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en 2022 (France), elle n'est plus seulement cette "petite chanteuse de quartier". Elle est une figure incontournable, reconnue pour toujours.

Chanson

Tout public

**Sam. 22 novembre 2025
20h30 • durée 1h30**

**Tarifs : Plein 25€
Réduit 20€ - Strapontin 15€**



MATHIAS MALZIEU

L'HOMME QUI ÉCOUTAIT BATTRE LE CŒUR DES CHATS.

Dans ce spectacle poétique et intimiste, Mathias Malzieu, accompagné de Miky Biky (tous deux du groupe Dionysos)

mêlent lecture, musique et théâtre d'ombres pour donner vie à son roman L'homme qui écoutait battre le cœur des chats.

À travers l'histoire touchante de Tornado et June, deux chats devenus narrateurs d'une histoire de deuil et de résilience, le spectacle invite à un voyage émouvant entre douceur et fantaisie. Entre chansons, improvisations et jeux d'ombres animées, cette création originale explore avec légèreté des thèmes profonds et universels, offrant un moment de partage où rire, émotion et poésie s'entrelacent.

Concert lecture

À partir de 10 ans

Ven. 05 décembre 2025
20h30 • durée 1h30

Tarifs : Plein 25€
Réduit 20€ - Strapontin 15€

De l'art d'enchanter le réel.

L'Express



© Philippe Durbet

FICELLE

Une marionnettiste et un musicien accompagnent un petit être de fils dans une odyssée où l'on joue à oser...

Est-ce une histoire ?

Si l'apparition d'une émotion est déjà une histoire, alors, oui, c'est une histoire.

C'est l'histoire de deux moyens d'expression qui cherchent ensemble un moyen poétique de prendre possession du monde.

Oser tomber pour mieux se relever,

Oser affronter ses peurs originelles,

Oser donner pour mieux recevoir,

Oser, enfin, se lancer dans l'inconnu de sa propre existence.

Ainsi...

De fil en fil, le monde de Ficelle défile, fragile, fertile, hostile...

De fil en fil, s'enfilent ces petits riens qui constituent l'essence de la vie.

Un parcours initiatique où musique et marionnette tissent ensemble des instants suspendus.

Marionnette - Musique
Jeune public

À partir de 3 ans

Sam. 20 décembre 2025

10h & 11h30 • 35 mn

Tarif unique : 5€

LA GRANDE SOPHIE

TOUS LES JOURS, SUZANNE

Ce spectacle hybride s'appuie sur l'adaptation de son livre, se chante et se lit.

Il raconte le parcours d'une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses neuf albums, ses chansons

phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs, l'envers du décor à travers l'évolution de la musique.

Vous apprendrez à mieux connaître la Grande Sophie, au fil du temps qui passe (un de ses thèmes de prédilection).

De l'humour à l'émotion, elle dresse le portrait d'une femme de son âge, qui a toujours servi ses rêves.

Lettres musicales

Tout public

Sam. 24 janvier 2026
20h30 • durée 1h30

Tarifs : Plein 25€
Réduit 20€ - Strapontin 15€

Elle a inventé un nouveau son, pop, rock, chanson, ou plutôt sans étiquette.

Le Monde

CHLOÉ OLIVERES

MON CÔTÉ WERTHEIMER (LES MÈRES POULES NE FONT PAS DES MOUETTES).

Enquête intime et culottée sur la lignée maternelle de l'artiste, sur sa branche de travers : son côté Wertheimer.

Est-ce que l'anxiété, c'est matrilinéaire, comme la judéité ? Freud a dit : "C'est la faute à ta mère si t'es tombée par terre." Et tout le monde l'a cru. Mais elles ont fait comme elles ont pu, nos aïeules, avec le patriarcat, tout ça. Ce qui était, au départ, une enquête sur son arrière-grand-mère devient, au fil du spectacle, une rencontre avec sa mère.

Chloé Oliveres ouvre la cage aux folles et aux oiseaux. Elle les regarde s'envoler au-dessus d'un nid de coucous. Elle rit d'elle-même, elle rit d'effroi. Elle pleure aussi - il faut bien ça, parfois. Pour que, comme l'a chanté Barbara, elle arrive : "La joie de vivre. La joie de vivre" (ou au moins un peu de sérénité, si c'est pas trop demander).

Seule en scène

À partir de 12 ans

Ven. 30 janvier 2026

20h30 • durée 1h20

Tarifs : Plein 20€

Réduit 15€ - Strapontin 10€



© Anka

SARAH MCCOY

*Sarah McCoy s'est imposée en quelques années comme une figure incontournable de la scène musicale actuelle. Elle a conquis un large public avec ses deux albums acclamés par la critique **Blood Siren** (2019) et **High Priestess** (2023), ses collaborations avec des artistes de renom tels que Chilly Gonzales et Philippe Cohen Solal (Gotan*

Project), et une présence scénique intense, souvent qualifiée de bouleversante.

Elle revient avec une tournée solo éphémère, en piano-voix revisitant ses morceaux les plus emblématiques tout en ouvrant la scène à de nouvelles compositions en gestation. Le spectacle devient alors un atelier vivant, où chaque date propose une version unique de son monde intérieur, en dialogue direct avec le public. Une expérience rare, entre récit de vie et création en mouvement.

Jazz - Soul

Tout public

Ven. 20 février 2026

20h30 • durée 1h15

Tarifs : Plein 20€

Réduit 15€ - Strapontin 10€

En fermant les yeux on pourrait entendre Nina Simone, Billie Holiday et Amy Winehouse.

FIP



© Sandra Mehl

BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCIINI

OUR CALLING

Le maître malien de la kora, Ballaké Sissoko, et le singer-songwriter anglo-italien Piers Faccini unissent leurs univers dans un concert d'une rare délicatesse, fruit de vingt ans de complicité artistique.

Ils tissent un voyage sonore intime mêlant traditions mandingues, folk et poésie. Leur album *Our Calling* est une ode sonore et narrative à la migration sous toutes ses formes : qu'elle soit végétale, telle une graine emportée par le vent, incarnée par des oiseaux, comme le rossignol migrant entre l'Afrique de l'Ouest et l'Europe au fil des saisons, ou humaine, à travers les siècles et les routes commerciales qui ont favorisé le partage des modes musicaux

et des rythmes. Chaque morceau est une conversation subtile entre la kora et la guitare, portée par la voix de Piers Faccini. Sur scène, cette alliance crée un moment suspendu, à la fois épuré et profondément émouvant, une invitation à l'écoute, au partage et à la beauté des liens entre cultures.

Folk - Mandingue

Tout public

Sam. 21 mars 2026

20h30 • 1h15

Tarifs :

Plein 25€ - Réduit 20€

Strapontin 15€



LES INNOCENTS

Dans les années 80 et 90, à une époque où la pop à la française ne brillait que par de fragiles intermittences, Les Innocents auront été un phare sûr, embrasé du dedans par une flamme mélodique et des fulgurances poétiques qu'eux seuls savaient attiser. Une certaine idée de l'excellence et de l'élégance,

affirmée et affinée au fil du temps par un collectif qui, comme rarement par chez nous, a su faire vibrer en sympathie les cordes de l'exigence artistique et du succès populaire.

La belle histoire s'est achevée en 2000 ; mais ces belles histoires-là, en vérité, ne s'achèvent jamais vraiment. C'est ainsi qu'en 2013, Jipé Nataf et Jean-Chri Urbain, les deux grands éclaireurs du groupe, ont décidé de raviver leur complicité autour des feux croisés de leurs voix et de leurs guitares, pour livrer en 2015, l'album *Mandarine* honoré par la Victoire de la Musique dans la catégorie "rock", puis le projet *6 ½* en 2019, à son tour salué par la critique.

Pop

Tout public

Sam. 28 mars 2026

20h30 • durée 1h15

Tarifs : Plein 25€

Réduit 20€ - Strapontin 15€



© Clément Dezelus

MARION MEZADORIAN

CRAQUAGE

*Dans son premier spectacle **Pépites**, Marion Mezadorian nous a régalingés par ses talents de comédienne en interprétant à merveille les personnages drôles et touchants qui ont croisé sa route. Elle revient avec un nouveau spectacle, rempli d'humour et d'émotion.*

Craquage, c'est votre mère, votre meilleur ami, votre voisine, votre collègue, vous.

Ce jour-là, on le sent, c'est la goutte de trop, on craque : on déballe tout et ça fait un bien fou !

*Doux et piquant.
Le masque et la plume,
la comédienne a tout.*

Le Parisien

À force d'avoir trop pris sur soi, chacun est entraîné dans un vertige où il perd les pédales et éprouve l'indéniable plaisir du pétage de plombs, et une furieuse envie de DIRE. C'est drôle, jouissif, sidérant, émouvant, et ça nous donnerait presque envie de craquer un peu nous aussi...

Seule en scène

À partir de 12 ans

**Ven. 17 avril 2026
20h30 • durée 1h15**

**Tarifs : Plein 20€
Réduit 15€ - Strapontin 5€**



LA FABRIQUE

La Fabrique raconte l'histoire d'un arbre et d'un enfant qui grandissent ensemble et tissent une amitié profonde dans un respect mutuel.

Au fil des saisons, la nature prend mille couleurs et le temps s'égrène. Mais le paysage change et l'arbre disparaît derrière la grisaille des murs.

L'homme doit alors devenir un bricoleur de poésie pour redonner des couleurs au béton et faire sourire.

La Fabrique présente un monde qui se construit et s'anime sous nos yeux, à l'aide de mécanismes et de techniques ludiques et ingénieuses.

Théâtre de papier
Jeune public

À partir de 3 ans

Mer. 22 avril 2026

16h • durée 40mn

Tarif unique : 5€

Un petit bijou délicat et tendre.

Le Figaro



GAËLLE SOLAL & ARNAUD THORETTE

HOPE

La musique a souvent permis à l'être humain de se positionner face à la société et aux grands événements politiques mais aussi face à la spiritualité et aux grandes questions intérieures.

Le programme Hope, imaginé et interprété par la guitariste Gaëlle Solal et l'altiste Arnaud Thorette, propose un voyage musical allant de Jean-Sébastien Bach à Stéphane Grappelli, en passant par Radiohead et John Lennon. Il rassemble des œuvres qui expriment l'espoir : l'espoir spirituel, l'espoir identitaire, l'espoir politique, l'espoir d'un monde nouveau.

Ce programme invite à réfléchir sur la place de la musique face aux grands défis de notre époque, tout en célébrant sa capacité à relier les âmes et à nourrir la confiance en un avenir meilleur.

Programme : amerance-cancale.fr

Duo à cordes

Tout public

**Sam. 30 mai 2026
20h30 • durée 1h15**

**Tarifs : Plein 20€
Réduit 15€ - Strapontin 10€**

LE CYCLE de conférences

Pour cette saison, l'Amérance accueille l'association Mots en escale pour 3 conférences.



- **Hussam Hindi : cinéma et littérature.** Fondateur de festivals cinématographiques, professeur de mise en scène, reconnu pour son expertise, il transmet avec enthousiasme sa passion pour le cinéma. Conférence interactive sur les thèmes :
 - Qu'est ce qu'une adaptation cinématographique ?
 - Différence entre récits écrits et récits filmiques
 - Pourquoi le lecteur d'un livre est souvent déçu par son adaptation cinématographique ?

- **Gaëlle Pairel : matrimoine littéraire de Bretagne.**

Auteure et éditrice qui questionne la place des femmes en littérature. Conférence / lectures dynamiques autour du matrimoine littéraire de Bretagne. Thèmes abordés :

- La démarche de mémoire ; une approche littéraire, sociale et politique.
- Les différents âges de la vie mis en valeur par des extraits d'ouvrages écrits par des femmes.



- **Quel lectorat pour demain ?** Cinq acteurs de la chaîne du livre, auteur-illustrateur, traductrice, éditrice, libraire et bibliothécaire, tenteront de répondre à cette question majeure. Thèmes abordés :
 - Les nouvelles technologies modifient-elles les habitudes de lecture ?
 - L'avènement du numérique impacte-t-il la création et les processus d'écriture ?
 - Les publications autofictionnelles augmentent quand le nombre de lecteurs semble diminuer ; peut-il y avoir une prise de conscience chez les acteurs de la filière du livre afin de favoriser l'émergence d'une "écologie littéraire" ?

Conférences
tout public

Ven. 17 octobre 2025

Ven. 27 février 2026

Jeu. 09 avril 2026

18h30

Entrée & placement libres

Cinéma et littérature

Matrimoine littéraire de Bretagne

Quel lectorat pour demain ?



LES ACTIONS *Culturelles* DE LA VILLE

À l'Amérance, la culture se vit toute l'année grâce à une programmation riche et variée, mais aussi par le biais d'actions culturelles en lien avec les structures de la ville qui accueillent du public : la crèche, l'accueil de loisirs Le Petit Navire, l'espace jeunes Bel-Air, la bibliothèque, ainsi que les écoles et collèges.

LES ANIMATIONS JEUNESSE



Spectacles, contes en scène, auteurs en scène, soirées stand-up, ateliers d'écritures, rencontres artistiques rythment la saison culturelle.



Ces actions sont pensées pour tous les âges et favorisent l'accès à la culture sous toutes ses formes.

Accessibles et conviviales, elles contribuent à créer du lien social et éveiller la curiosité. La culture s'invite ainsi partout, pour tous !

LES SCÈNES LITTÉRAIRES

Auteurs
en Scène



LES RENDEZ-VOUS des associations

PHARE OUEST

Les Bordées de Cancale
Les langues minoritaires à l'honneur !



L'Amérance accueille de nouveau dans son auditorium le festival de chant traditionnel et maritime les **Bordées de Cancale** pour sa partie conférences-débats et lectures de textes maritimes.

Samedi 27 septembre 2025
de 14h à 15h30

Table ronde sur le thème des langues minoritaires précédée d'une intervention de **Thierry Huck** "Les appellations cancalaises des poissons et crustacés". En partenariat avec le **Musée de Cancale**.

de 16h à 17h30

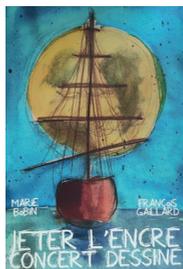
Lectures de textes maritimes par l'association littéraire **Mots en escale**. Les membres de l'association liront aussi des textes mettant en valeur le thème choisi cette année par les Bordées autour des langues minoritaires.

Contact : lesbordées@orange.fr

A CAPELLA

Vendredi 24 octobre 2025 - 20h30

Marie Bobin et François Gaillard
Jeter l'encre



Un concert dessiné poétique et documentaire sur le thème de l'océan sur scène, Marie Bobin est aux pincesaux, François Gaillard est au chant, au piano, à la flûte traversière et à l'accordéon. En vidéo, des témoignages d'acteurs de la mer (Isabelle Autissier, Yvan Bourgnon...). Un spectacle familial sur le thème "Raconte-moi la Mer..."

Vendredi 28 novembre 2025 - 20h30

Rémo Gary
Faudra de tout pour faire demain



L'artiste imprègne les scènes françaises d'une poésie exigeante et engagée... pour aller à la rencontre des autres. Il va vous enchanter à grands coups de pied à l'utopie, avec ses mots et ceux des autres dont il porte l'interprétation à l'excellence.

Informations et réservation
auprès de l'association organisatrice de l'événement.

Vendredi 6 février 2026 - 20h30

Michèle Bernard et Frédéric Bobin - Balades croisées



Deux générations, deux artistes au sommet de la chanson française qui se portent une admiration mutuelle ne pouvaient que se rencontrer. Leurs deux voix se font une et nous invitent à traverser les petites et les grandes histoires, guitare et accordéon mêlés. Avec originalité et talent, ils réarrangent et s'amuse à alterner leurs chansons.

Vendredi 3 avril 2026 - 20h30

Agnès Bihl - 25 ans de la vie d'une femme



Cette artiste, auteur, compositeur, mêle le verbe poétique et l'insolence. Funambule des mots, elle se situe dans la lignée de son amie Anne Sylvestre. Elle est comme ça Agnès, sacrément attachante, au plus proche des gens, de petites en grandes salles.

Contact : acapella35260@gmail.com

MOTS EN ESCALE

Janvier 2026 - de 18h à 19h30



Participation à l'évènement national **Les Nuits de la lecture** par des lectures à voix haute autour du thème proposé par le CNL

Contact : motsenescale@gmail.com

MUSIQUES NOMADES

Poésie sur la baie

Samedi 14 mars 2026 - 18h

À l'occasion du Printemps des Poètes 2026, pour la troisième édition de **Poésie sur la baie**, **Gilbert Semana** et **Serge Bouvier**,

avec l'association Musiques Nomades, offriront une carte blanche à **Dominique Sampiero** et **Sofia Karampali Farhat**.



Comme les années passées, musique et arts plastiques viendront se mêler aux mots pour nous emporter dans un voyage poétique avec la participation notamment du guitariste de jazz **Dominique Carré**. Une rencontre est prévue avec les élèves des collègues de Cancale le vendredi 13 mars.

Contact : musiquesnomades35@gmail.com

ATELIER DU COCHON PENDU

Festival du Grouin

Du 01 au 06 juin 2026



Le Festival du Grouin regroupe des troupes de théâtre d'enfants et d'adolescents qui viendront présenter leur travail.

Contact : pierrick@theatrencancale.fr

CHORALE TÊTE EN L'AIR

Samedi 27 juin 2026 - 20h30

Concert de fin d'année du groupe vocal



Le chœur, dirigé par **Aymeric Mahieu**, sera accompagné musicalement par **Hervé Berlan**.

Composé d'une quarantaine de choristes répartis en trois pupitres - sopranes, altis et hommes -, il interprétera des chants humanistes, issus du répertoire français, qui évoquent et racontent l'être humain, ses tracas, sa complexité, tout en mettant en lumière des valeurs de bien vivre ensemble.

Contact : tetesenlair35@gmail.com

LES INFORMATIONS

utiles

BILLETTERIE

En ligne : lamerance-cancale.fr

Sur place : Le jour des spectacles, dans la limite des places disponibles.

Au bureau d'information touristique :

44 rue du Port - Cancale
Tél. : 02 99 56 66 99

Réseau France billet/FNAC

Moyens de paiement : Par carte bancaire sur la billetterie en ligne. Par carte bancaire ou chèque à l'ordre du Trésor Public au Bureau d'Information Touristique et à l'accueil de l'Amérance les soirs de spectacles.

Tout achat de billet est définitif. Il ne sera procédé à aucun remboursement.

Placement numéroté (sauf jeune public).

HORAIRES SPECTACLES

L'horaire indiqué correspond à celui du début du spectacle. Nous vous recommandons donc de vous présenter avec quelques minutes d'avance sur l'horaire figurant sur votre billet. Par conséquent, dès la fermeture des portes, les retardataires ne pourront plus prétendre accéder à la salle.

TARIFS

Plein tarif : à partir de 26 ans.

Tarif réduit : collégiens, lycéens, étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'AAH, et de l'ASI.

Pour les personnes bénéficiaires de tarifs réduits, merci de vous munir d'un justificatif de situation.

ACCÈS P.M.R.

Des places de plain-pied sont accessibles aux personnes à mobilité réduite dans l'auditorium. Pour un accompagnement adapté, merci de nous contacter en amont par mail : amerance@ville-cancale.fr

RÈGLES D'USAGE

Pour le respect et le confort des artistes et des spectateurs, la nourriture, les confiseries et les boissons ne sont pas autorisées dans l'auditorium. Aucune prise de son ou d'image n'étant autorisée dans la salle, les portables doivent être impérativement éteints.

RENSEIGNEMENTS

amerance@ville-cancale.fr

LES MENTIONS

Légales

• **YANNICK JAULIN** De et par Yannick Jaulin / Collaboration à l'écriture : Morgane Houdemont et Gérard Baraton / Accompagnement musical et composition : Alain Larribet / Regards extérieurs : Gérard Baraton, Titus / Création son : Olivier Pouquet / Création lumière : Fabrice Vétault / Production : Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin / Coproduction : Les Treize Arches, Scène conventionnée de Brive ; Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan ; Le Nombriil du Monde, Pougne-Hérissou / Coréalisation : C.I.C.T.- Théâtre des Bouffes du Nord • **FICELLE** Direction Artistique, Scénographie & création marionnettes : Bénédicte Gougeon / Mise en scène : Nathalie Avril / Création musicale : Romain Baranger / Création lumière : Jordan Lachèvre / Jeu & manipulation : Bénédicte Gougeon / Marion Belot / Rose Chaussavoine (en alternance) / Musique & univers sonore : Romain Baranger / Avec le soutien de La Région Pays de la Loire, la SPEDIDAM, le théâtre du Champ de Bataille à Angers, le Cinéma Les Yoles à Notre Dame de Monts, la Cour de Baisse à St Hilaire de Riez, le centre culturel Les Salorges à Noirmoutier-en-l'Île • **CHLOE OLIVERES** Écriture et interprétation : Chloé Oliveres / Mise en scène : Papy / Scénographie : Émilie Roy / Lumières : Arnaud Le Dû / Costume : Sarah Dupont / Production Little Bros avec le soutien de la compagnie des Scènes de Bréhat, de la ville de Marcoussis, de la Merise de Trappes, de la ville de Champigny-sur-Marne, de La Barbacane scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire de la SACD et du CNM.

• **MARION MEZADORIAN** De et avec : Marion Mezadorian / Mise en scène : Mikaël Chirinian / Musiques : Quentin Morant / Costumes : Marion Rebmann / Assistante costumes : Violaine de Maupeau / Lumières : Raphaël Bertomeu / Production : Ki M'aime Me Suive et Pépites Production • **LA FABRIQUE** Mise en scène : Max Legoubé / Musique : Tom A. Reboul / Manipulation, interprétation : Max Legoubé & Tom A. Reboul ou Martin Loison / Illustrations : Adélie Dallemagne / La Fabrique est une production de la Compagnie Sans Soucis. / Coproducteurs : Espace Périphérique, Paris / Époque le Salon du livre de Caen, édition 2020 / Soutiens : L'étincelle Théâtre(s) de la Ville de Rouen / Théâtre aux Mains Nues, Paris / Théâtre Foz, Caen / Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette, Hennebont / Cité Théâtre, Caen / Jardin Parallèle, Reims / AMVD-Pierre Heuzé, Caen / C³-Le Cube, Centre culturel Cœur de Nacre, Douvres-la-Délivrande (14). Avec le soutien du Ministère de la Culture-DRAC de Normandie, de la Région Normandie, du Département du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie.

LA SAISON 2024/2025

retour en images



C-M Le Guay



A. Chamfort



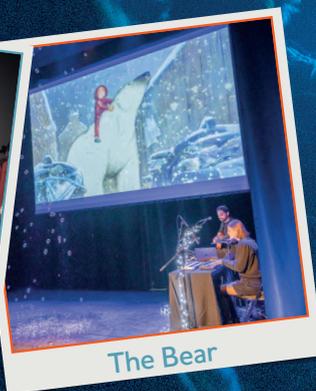
Donovan



Tété



Irma



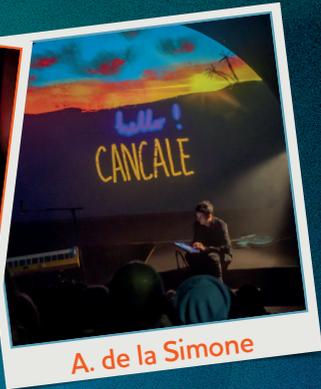
The Bear



P. de St Sernin



Ben



A. de la Simone



G. Poncelet



Un Bateau



C. Oliveres



Feu



Gustine



Conférences



LE TRI + FACILE





 **L'AMÉRANCE**
Pôle culturel & associatif

5, rue du Dr et Mme Cocar - 35260 Cancale • lamerance-cancale.fr

