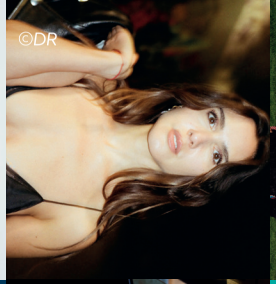
L'AMÉRANCE

SAISON CULTURELLE
2026 • 2027

Ville de Cancale


©E. Poux


©DR


©DR


©N. Photography


©L.M. Ceplik


©DR


©A. Berlin


©B.Tayachi


©N. Aissaoui Martinage


©DR


©T. Guerigen


©V. Bartoli


©P. Wœillis


©T. Guerigen


©H. Panbrum


©P. Willis


©A. Nettour


©DR

L'AGENDA

Baisers iodés	sam. 19 sept.
Baptiste Bailly Trio	jeudi 1er oct.
Oldelaf	jeudi 8 oct.
Carl Verheyen	dim.11 oct.
Feu	sam. 17 oct.
En Cavale	sam. 7 nov.
Arthur Ely	sam. 21 nov.
Cascadeur	ven. 27 nov.
Des rêves dans le sable	sam. 19 déc.
Joyce Jonathan	sam. 9 jan.
Florent Marchet	sam. 23 jan.
Dominique Le Brun	ven. 29 jan.
Nadia Roz	sam. 20 fév.
Contes en scène	jeu. 25 fév.
R. Jouan et B. Maurice	mer. 17 mar.
Antoine Leroux	sam. 17 avr.
Titi tombe, Titi tombe pas	mer. 21 avr.
Walid Ben Selim	ven. 14 mai
Gérémy Crédeville	jeu. 20 mai

L'EDITO

Et si la saison culturelle qui s'annonce vous emmenait sur des expériences musicales diverses et variées, laissant à votre imaginaire le temps d'une soirée de vous immerger dans l'antre du spectacle ?

Je suis persuadé que l'Amérance vibrera aux sons des soirées programmées, mais aussi que le théâtre de verdure vous accueillera, là où les murmures des chanteurs se mêleront au bruit des vagues.

La programmation 2026-2027 vous portera vers des univers artistiques singuliers, entre émotions partagées, découvertes inattendues et rendez-vous incontournables. Elle invitera chacun à voyager au fil des styles, des voix et des sensibilités.

Que vous soyez amateur de musique classique, de chansons françaises, de jazz, de musiques du monde, cette nouvelle saison vous offrira autant d'occasions de vous émerveiller, de vous laisser surprendre et de vivre pleinement la magie du spectacle vivant.

Je vous souhaite une belle saison culturelle, riche en rencontres, en émotions et en instants de grâce.

Marcel Le Moal
Maire de Cancale



©Laura-Marie Ciepiik



©DR

BAiSERS iODÉS

NOOR

Une voix cristalline, parfois chuchotée, de longs cheveux bruns, un piano et quelques machines, Noor bouleverse instantanément. On reste suspendus à ses mots, des chansons tristes et des interludes nourris de 2nd degré.

Après un E.P. dont le titre annonce la couleur, *Les histoires tristes me collent au corps*, Noor vient de sortir son premier album, *1900 jours*, qui conte un amour passé.

MAX BABY

Vous avez forcément déjà entendu certaines de ses collaborations, qui vont de Clara Luciani à Weyez Blood, en passant par Melodrama, le tube de Disiz et Theodora.

Sous son propre nom, Max Baby compose un son aux frontières de l'alt-rock, de la pop expérimentale et de l'électro sensible. Accompagné par deux musiciens, ses morceaux prennent toute leur ampleur sur scène !

Pop
Tout public

Samedi 19 sept. 2026

15h - 18h • Entrée libre

Hors les murs
Théâtre de verdure



BAPTISTE BAILLY TRIO

AMOUR COURTOIS

Le pianiste Baptiste Bailly redonne vie aux chefs-d'œuvre de la musique profane médiévale du XIVe et début XVe siècle. Porté par un trio atypique (piano, baryton et instruments anciens) ce projet offre une rencontre unique entre patrimoine et création contemporaine.

Loin d'une restitution historique, **Amour Courtois** met en lumière la beauté intemporelle de ces mélodies à travers des arrangements originaux et des espaces d'improvisation.

La liberté des interprètes fait dialoguer Moyen Âge, jazz, musiques du monde et musique improvisée, pour une expérience sonore à la fois raffinée et accessible. La musique ancienne réinventée, intemporelle et profondément actuelle.

Musiques médiévales & Jazz
Tout public

Jeudi 01 oct. 2026
20h30 • durée 1h10

Réservation : via-aeterna.com



©DR

OLDELAF

SOLO PIANO

Après 15 ans entouré de 4 musiciens et comédiens exceptionnels, avec qui il a joué partout dans le monde (même en Vendée), Oldelaf se lance dans une tournée en solo.

Une aventure qu'il n'avait jamais osé tenter, lui l'amoureux du collectif. Mais ce retour à l'essentiel est aussi un retour aux sources : avant la guitare, c'est derrière un piano qu'il a commencé, dès 14 ans, comme pianiste de bar.

Alors c'est une aventure unique qui se prépare, plus intime, plus introspective, mais toujours aussi drôle et décalée. Bref, à ne rater sous aucun prétexte.

Et puis qu'il se rassure, ça restera un duo : un piano à queue et Oldelaf...

Chanson humoristique
Tout public

Jeudi 08 oct. 2026
20h30 • durée 1h30

Tarifs (placement numéroté) :
Plein 25€ - Réduit 20€
Strapontin 15€



CARL VERHEYEN

Guitariste de Supertramp *depuis 1985, Carl Verheyen est reconnu comme l'un des guitaristes les plus talentueux et polyvalents de sa génération. Fort de plus de 50 ans de carrière, il s'est illustré comme musicien, chanteur, compositeur, arrangeur, producteur et pédagogue. Considéré comme un véritable virtuose, il excelle dans tous les styles musicaux avec une maîtrise et une musicalité remarquables.*

Musicien de studio parmi les plus sollicités de Los Angeles depuis plus de quarante ans, il a participé à des centaines d'albums, bandes originales de films et productions télévisées. Il a notamment collaboré avec Stewart Copeland et compté parmi ses élèves John Fogerty ainsi que des membres de System of a Down et de Maroon 5.

L'un des 10 meilleurs guitaristes au monde
Guitar Magazine

Rock
Tout public

Dimanche 11 oct. 2026
20h30 • durée 1h30

Tarifs (placement numéroté) :
Plein 20€ - Réduit 15€
Strapontin 10€



FEU

FEU c'est l'histoire d'un méga incendie. Par la voix d'une actrice, d'un acteur et d'un musicien, FEU raconte le destin d'êtres confrontés aux flammes.

Une commandante des opérations de secours en charge d'une équipe de pompiers, une pilote de canadair et une femme chasseure qui vit dans la forêt et dirige la scierie locale.

Autant de peaux endossées, visages et pelages. Autant d'appels et de chants :

La voix des incendiés

La voix des secourus

La voix des forêts

FEU est une épopée cardiaque, un conte écologique, un spectacle-concert qui nous emporte et nous allume.

Théâtre musical
Tout public dès 10 ans

Samedi 17 oct. 2026
20h30 • durée 1h10

Tarifs (placement numéroté) :
Plein 15€ - Réduit 10€
Strapontin 5€



EN CAVALE

CLARIKA & BARBARA CARLOTTI

Une traversée musicale et cinématographique au féminin, un hommage vibrant aux héroïnes qui chantent, rêvent, résistent et s'émancipent. De **"Thelma et Louise"** *à* **"Les Hommes préfèrent les blondes"**, *de* **"Peau d'Âne"** *à* **"Kill Bill"**, *d'*"**India Song**" *à* **"Recherche Suzanne désespérément"**, *le spectacle fait dialoguer des figures mythiques à travers les chansons qui les incarnent.*

Entre révolte, désir et sororité, ces morceaux cultes ("La Ballade de Lucy Jordan", "Porqué te vas", "Les Nuits de la pleine Lune", "Le Tourbillon de la vie"...) deviennent les échos sensibles des trajectoires féminines. En Cavale tisse un lien intime entre cinéma et musique, révélant toute la puissance narrative des chansons de films.

Chansons de films au féminin
Tout public

Samedi 07 nov. 2026
20h30 • durée 1h20

Tarifs (placement numéroté) :
Plein 25€ - Réduit 20€
Strapontin 15€



ARTHUR ELY

Dans le sillon d'une nouvelle génération de poètes.ses, le jeune auteur-compositeur-interprète propose une écriture radicale et impertinente qui prend forme dans des livres, des chansons mais surtout dans ses sessions live et sur scène.

Tantôt insolent, tantôt pudique, Arthur chante autant qu'il parle dans une fusion de chanson française, de bossa et de rap.

Avec une franchise déconcertante, le jeune auteur nous parle du deuil, de l'amour et de la résilience au quotidien mais appelle aussi à un nouveau rapport au monde, plus instinctif, dans lequel la douceur et l'amitié font figure d'attitude punk.

Le poète nous parle frontalement et cela fait du bien.

Chanson
Tout public

Samedi 21 nov. 2026
20h30 • durée 1h10

Tarifs (placement numéroté) :
Plein 15€ - Réduit 10€
Strapontin 5€



©Thomas Guerigen

CASCADEUR

Après plus de 15 ans de carrière, une Victoire de la Musique, 4 albums, des compositions pour le film "Le Sens de la Fête" ou encore la série "Lupin" sur Netflix, Cascadeur revient sur scène avec une tournée anniversaire exceptionnelle entre émotion brute et création nouvelle.

Artiste inclassable à la voix singulière, il propose un spectacle à la fois rétrospectif et tourné vers l'avenir. En solo, il revisite les titres phares de son parcours dans des versions réinventées et habitées, tout en dévoilant des morceaux inédits issus de son prochain album.

Une expérience immersive où musique, lumière et narration racontent 15 ans de liberté artistique et de prises de risque.

Une invitation à redécouvrir Cascadeur, fidèle à son essence, aérienne et audacieuse.

Pop
Tout public

Vendredi 27 nov. 2026
20h30 • durée 1h15

Tarifs (placement numéroté) :
Plein 20€ - Réduit 15€
Strapontin 10€



DES RÊVES DANS LE SABLE

DANS LE CADRE DE MONT ET MERVEILLES

Des rêves dans le sable est une invitation au rêve, à l'imaginaire, à travers une performance envoûtante qui émerveille les enfants comme les adultes.

Sur une table lumineuse retransmise en direct sur grand écran, les dessins naissent, se transforment et disparaissent sous les yeux des spectateurs, au rythme des histoires qu'ils racontent. Prix du Public Avignon Off 2014, Coup de cœur Télérama, Coup de cœur Théâtre Online.

Dessin sur sable
Tout public dès 7 ans

Samedi 19 dec. 2026
15h • durée 1h

Tarif unique 5€

Quand le sable investit la scène, c'est d'abord pour un voyage plein de magie... Lumières et musique subliment un spectacle qui sort totalement de l'ordinaire.
Le Figaro



JOYCE JONATHAN

DE JUSTESSE

Révélée en 2010 avec son premier album Sur mes gardes, Joyce Jonathan a su se faire une place dans le paysage de la chanson française. Portée par des titres qui ont rencontré un large succès auprès du public tels que **Je ne sais pas**, **Ça ira**, **Les filles d'aujourd'hui** *et* **On**, *elle séduit par sa sensibilité et son authenticité depuis plus de quinze ans.*

Au fil de sa carrière, elle a collaboré avec de nombreux artistes, parmi lesquels Vianney, Ibrahim Maalouf et Jason Mraz. Portée par la sincérité de ses textes et un univers musical mêlant pop-folk, elle a construit un répertoire à la fois intime et fédérateur.

À l'occasion de ce concert, Joyce Jonathan partagera les chansons qui ont marqué son parcours ainsi que les titres les plus emblématiques de son répertoire, offrant au public un moment de proximité, d'émotion et de partage.

Pop-Folk
Tout public

Samedi 9 janvier 2027
20h30 • durée 1h30

Tarifs (placement numéroté) :
Plein 25€ - Réduit 20€
Strapontin 15€



©Bachir Tayachi

FLORENT MARCHET

Florent Marchet poursuit un parcours singulier dans la chanson française depuis plus de vingt ans, à la croisée du récit social et d'une recherche sonore en constante évolution.

Depuis ses débuts et au fil de plusieurs albums, il s'est imposé comme une voix à part, multipliant les collaborations avec Philippe Katerine, Jane Birkin, Gaëtan Roussel et d'autres, ainsi que les projets entre musique, littérature et création scénique. Ses tournées l'ont conduit sur les plus grandes scènes et festivals, en France comme à l'international, installant durablement son univers auprès du public.

Aujourd'hui, il arrive avec un nouvel album, **Mobil Home**, écrit entre la France et la Méditerranée, où l'on retrouve ce qui fait la force de son écriture : une attention aux trajectoires humaines, aux fragilités comme aux élans. Portées par des sonorités plus organiques et une approche renouvelée du son, ses nouvelles chansons explorent avec justesse les tensions contemporaines tout en laissant place à la lumière.

Chanson
Tout public

Samedi 23 janv. 2027
20h30 • durée 1h30

Tarifs (placement numéroté) :
Plein 25€ - Réduit 20€
Strapontin 15€



©Hélène Panbrum

NADIA ROZ

LA FILLE DU 7E

Après plusieurs années de succès avec ses one-woman shows, Nadia Roz est de retour au théâtre dans un seule en scène étonnant et généreux !

Il était une fois **la Fille du 7e**, enfin... si elle arrive à monter. Dès le rez-de-chaussée, vous ferez la connaissance de ses voisins et voisines tour à tour bavards, gâteux, collants, drôles, déprimés, exaltés...

Mais que se passe-t-il au 7e étage ?

C'est ce voyage que Nadia Roz vous propose.

Un conte urbain où l'humanité prend toute sa place. Une histoire intime où la solidarité prime sur le chacun pour soi. Une fable singulière dans laquelle un simple digicode ouvre les portes d'un monde pas toujours enchanté mais résolument humain.

Seule en scène
Tout public

Samedi 20 février 2027
20h30 • durée 1h10

Tarifs (placement numéroté) :
Plein 20€ - Réduit 15€
Strapontin 10€



RAPHAËL JOUAN & BRUNO MAURICE

AU FIL DU VENT

Fusion inouïe du souffle et de l'archet, des cordes et des anches, le duo Bruno Maurice et Raphaël Jouan propose un voyage musical où les atmosphères se transforment au fil de leurs inspirations.

Le vent passe d'un souffle léger à un tutti éclatant, du murmure à l'énergie virtuose, révélant toute la richesse des timbres du violoncelle et de l'accordéon, avec l'improvisation comme langage commun. Le programme musical est librement inspiré des musiques et thèmes de Bruno Maurice, Igor Stravinsky, Marc Perrone, Tony Murena... Chaque pièce est abordée avec une sensibilité propre, entre respect des traditions et liberté d'improvisation, pour une interprétation vivante et toujours en mouvement.

Jazz
Tout public
Mercredi 17 mars 2027
20h30 • durée 1h15
Réservation : jazzaletage.com



©DR

ANTOINE LEROUX

MAGIC

Plongez dans l'univers fascinant d'Antoine Leroux, révélé au grand public dans l'émission "Vendredi tout est permis" sur TF1.

Avec MAGIC, Antoine vous embarque dans une expérience immersive où magie, mentalisme et humour se rencontrent pour créer un spectacle unique et interactif. Véritable voyage à travers le temps et les coïncidences, chaque représentation se construit avec le public, rendant chaque moment imprévisible et inoubliable. Entre illusions spectaculaires, lectures de pensées troublantes et instants de rires partagés, petits et grands deviennent acteurs d'un show rempli d'émotion, de surprises et de complicité.

MAGIC, c'est plus qu'un spectacle : c'est une destination... et vous en faites partie.

Magie - Mentalisme
Tout public dès 8 ans

Samedi 17 avril 2027
20h30 • durée 1h20

Tarifs (placement numéroté) :
Plein 20€ - Réduit 15€
Strapontin 10€



©Thomas Guerigen

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

Titi joue seul, obsédé par l'équilibre parfait. De la plus petite brique à la planche démesurée, tout doit tenir droit ! Mais l'arrivée de Nana, explosive et maladroite, bouleverse son univers bien ordonné. Entre jeu de clown, acrobaties et constructions fragiles, les deux personnages apprivoisent leurs différences et inventent ensemble un nouvel équilibre.

Sans paroles, **Titi tombe, Titi tombe pas** est un spectacle de cirque contemporain poétique et visuel où ordre et chaos se rencontrent pour révéler la magie de l'imprévu. Avec humour et délicatesse, cette création de la Compagnie Attends invite petits et grands à s'ouvrir à l'inconnu.

Déjà joué plus de 400 fois, le spectacle séduit toute la famille.

Cirque - Clown
Tout public dès 3 ans

Mercredi 21 avril 2027
15h • durée 40mn

Tarif unique 5€



WALID BEN SELIM

HERE AND NOW

"Ici et maintenant, entre les débris du chose et du rien nous vivant dans les faubourgs de l'Éternité" Darwich

Dans un choc des cultures fondateur, Walid Ben Selim se fait le porte-voix des plus grands noms de la poésie soufie. À travers cet Orient mythique, mystique et millénaire, celui-ci cherche à percer la vibration première dans un souffle épique et méditatif. Accompagné par la virtuose harpiste classique, Marie-Marguerite Cano, il fonde un espace de spiritualité musicale, une forme d'échange entre la langue parlée arabe et la langue inaccessible et symbolique de la harpe. Un fief poétique semé d'amour et de joie triomphale.

Walid Ben Selim,
notre coup de cœur 2024
Télérama (TTTT)

Poésie musicale
Tout public

Vendredi 14 mai 2027
20h30 • durée 1h10

Tarifs (placement numéroté) :
Plein 20€ - Réduit 15€
Strapontin 10€



GÉRÉMY CRÉDEVILLE

L'ENQUÊTE

Amenez n'importe quel objet ce soir-là, ils seront tous intégrés dans cette enquête improvisée ! Soyez Inventifs !

Jean-Rémi Piédevigne est un enquêteur de merde, il était le premier sur le coup pendant l'affaire Grégory, le premier sur place chez les Dupont De Ligonnès, pareil pour la petite Marion Wagon... Bref, il est nul de chez nul.

Ce soir cet enquêteur pas très commode (il n'a pas de meubles chez lui) resté dans les années 80 se voit offrir sa dernière mission avec un(e) partenaire qu'il ne connaît pas, peut-être que ce(tte) partenaire sera aussi une brêle...

Heureusement, ces deux quiches seront aidées par le public qui aura amené des pièces à conviction. Public parmi lequel se cachent des témoins, des suspects, des gens qui n'ont rien à voir là dedans mais qui sont de type méditerranéen, et, peut-être, le coupable...

Théâtre d'improvisation
Humour
Tout public

Jeudi 20 mai 2027
20h30 • durée 1h15

Tarifs (placement numéroté) :
Plein 20€ - Réduit 15€
Strapontin 10€

LES AUTEURS *en scène*

Auteurs en scène transforme la rencontre littéraire en véritable événement. Sur la scène de l'Amérance, un auteur et une bibliothécaire dialoguent dans un format vivant et convivial, invitant le public à entrer dans la conversation pour découvrir les coulisses de la création et partager le plaisir des livres.



©Christian Chamourat

LES MYSTÈRES DE LA MER

Dominique Le Brun est journaliste, notamment collaborateur de l'émission Secrets d'Histoire, navigateur, auditeur et écrivain de l'Académie de la Marine. Auteur prolifique, il est aujourd'hui considéré comme l'un des spécialistes français de la culture et du patrimoine maritimes.

Ses ouvrages, mêlant essais historiques et biographies, sont consacrés aux grandes figures de l'aventure humaine : navigateurs, explorateurs, écrivains, artistes et acteurs majeurs de l'Histoire. Parmi ses dernières publications figurent "*Chesapeake : La France au secours de l'Amérique*", "*La Vraie Histoire des corsaires*", "*Erik le Rouge*", "*Les Oubliés de Saint-Paul*" et "*Marine(s)*".

Récompensé par le Prix Éric Tabarly du meilleur livre de mer pour ***Les Pôles, une aventure française***, il partage aujourd'hui son activité entre l'écriture, les conférences et la transmission de sa passion pour l'histoire et le monde maritime.

Tout public

Vendredi 29 janv. 2027
18h30

Entrée & placement libres

LES CONTES *en scène*



Depuis près de 15 ans, les "heures du conte" de la Bibliothèque constituent un rendez-vous privilégié des vacances pour les jeunes lecteurs et leurs familles. Des centaines d'enfants y ont découvert le plaisir des histoires, partagé les aventures de héros inoubliables et ouvert les portes de leur imaginaire au fil des albums jeunesse.

Tout public dès 3 ans

Jeudi 25 février 2027

- **10 h : de 3 à 5 ans**
- **11 h : dès 6 ans**

Entrée & placement libres

Cette saison, la bibliothèque transforme son animation avec "Contes en scène", qui déplace la lecture à voix haute dans l'auditorium du Pôle culturel l'Amérance.

Pour cette expérience, les bibliothécaires animeront les récits sur scène, tandis qu'un livre filmé sera projeté en grand format. Les illustrations XXL immergeront le public dans l'univers des albums, mêlant spectacle vivant et lecture partagée.

Face aux changements culturels et à l'essor du numérique, "Contes en scène" allie tradition et modernité. La lecture à voix haute, le plaisir d'être ensemble et la découverte d'albums restent essentiels, enrichis par une scénographie valorisant auteurs et illustrateurs.

LES ACTIONS *Culturelles* DE LA VILLE

À l'Amérance, la culture se vit toute l'année grâce à une programmation riche et variée, mais aussi par le biais d'actions culturelles en lien avec les structures de la ville qui accueillent du public : la crèche, l'accueil de loisirs Le Petit Navire, l'espace jeunes Bel-Air, la bibliothèque, ainsi que les écoles et collèges.

LES ANIMATIONS JEUNESSE



Spectacles, contes en scène, auteurs en scène, soirées stand-up, rencontres artistiques rythment la saison culturelle.

Ces actions sont pensées pour tous les âges et favorisent l'accès à la culture sous toutes ses formes.





Accessibles et conviviales, elles contribuent à créer du lien social et éveiller la curiosité. La culture s'invite ainsi partout, pour tous !

LES RENDEZ-VOUS *des associations*

PHARE OUEST

Les Bordées de Cancale
Les langues minoritaires à l'honneur !



L'Amérance accueille de nouveau dans son auditorium le festival de chant traditionnel et maritime les Bordées de Cancale pour sa partie conférences-débats.

Samedi 26 septembre de 16h à 17h30

Conférence Vincent Morel et Bertrand Le Brelot ***"Panorama des chants de tradition orale collectés dans les pays de Cancale, Saint-Malo et Dinan, pays de marins et de paysans"***. En partenariat avec le Musée de Cancale.

Vendredi 11 décembre à 20h30

Bertrand Le Brelot, Paul Terral et Vincent Morel présentent le livre-CD "***Pays de Cancale et Saint-Malo - chanteurs et sonneurs traditionnels***", riche sélection d'archives sonores : mélodies, complaintes, danses, chants de travail qui permettent d'explorer les liens, mais aussi les différences entre monde maritime et monde paysan.

Contact : lesbordees@orange.fr

MUSIQUES NOMADES

Samedi 24 octobre à 20h30

Dimitri Weissenberg



À l'occasion de la Route du Rhum, Musiques Nomades propose une ***Ode à l'Océan*** autour des musiciens classiques : Debussy, Liszt, Chopin et Cras.

Samedi 05 décembre à 20h30

Antoine Boyer & Yeore Kim



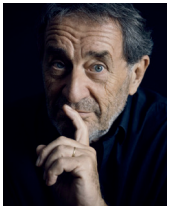
Leurs chemins se sont croisés en 2018 au Festival de Jazz Manouche de Taipei, et leur connexion musicale (et personnelle) a donné naissance à un duo exceptionnel qui allie virtuosité et créativité.

Contact : musiquesnomades35@gmail.com

A CAPELLA

Vendredi 13 novembre à 20h30

Romain Didier - Souviens moi



Pianiste autodidacte né dans une famille de musiciens, il nous parle à travers ses textes des sentiments universels, il va à la rencontre des autres

Informations et réservation
auprès de l'association organisatrice de l'événement.

dans ce qu'ils ont de plus intime. Son atmosphère musicale est reconnaissable entre toutes. Avec ***Thierry Garcia*** à la guitare...

Samedi 6 février à 20h30

Alissa Wenz - Voleuse



Une voix, une fièvre, des chansons qui cherchent leur chemin de tendresse dans un monde toujours plus opaque. "Poétique, piquante ou un peu nostalgique, on retrouve chez elle un petit quelque chose de Barbara" (Télérama). Avec Muriel Gastebois aux percussions et Olivier Philippson à la guitare et à l'accordéon.

Samedi 13 mars à 20h30

Marion Cousineau - Présences



Quiconque l'a vue en scène le sait : impossible d'échapper à la complicité que Marion instaure avec trois fois rien, par la chaleur de sa voix, sa façon de capter l'attention d'un sourire inoubliable ; spectacle ô combien "vivant".

Vendredi 9 avril à 20h30

Thomas Pitiot - 25 ans de chanson



"C'est de la chanson rebelle que celle de Thomas Pitiot : la beauté des petites gens y est toute entière, magnifiée par une interprétation rare, par une sensibilité peu commune... Il ne peut qu'être notre coup de cœur." (Michel Kemper-Le Progrès)

Contact : acapella35260@gmail.com

LES CABOTINS

Du 26 au 29 mars et du 2 au 4 avril

Ça se complique



Michel, propriétaire d'un hôtel, accueille des clients hauts en couleur. Pour éviter les ennuis, il multiplie les mensonges, déclenchant une série de quiproquos et de situations hilarantes où chacun perd le fil. Une comédie drôle et déjantée.

Contact : 02 57 64 00 73

ATELIER DU COCHON PENDU

Du 07 au 12 juin

Festival du Grouin



Le Festival du Grouin regroupe des troupes de théâtre d'enfants et d'adolescents qui viendront présenter leur travail.

Contact : pierrick@theatrecancale.fr

CHORALE TÊTES EN L'AIR

Samedi 26 juin à 20h30

Concert de fin d'année du groupe vocal

Sous la direction du Chef de chœur, Aymeric Mahieu, musicien pianiste-arrangeur, la quarantaine de choristes répartie en pupitres : sopranes, altis et ténors-basse, interprèteront un répertoire puisé dans la chanson française actuelle : Santa, Zaho de Sagazan, Michel Berger, Florent Pagny... Un chœur sans partitions ni textes pour être au plus proche du public.

Contact : tetesenlair35@gmail.com

LES INFORMATIONS *utiles*

BILLETTERIE

En ligne : *lamerance-cancale.fr*

Sur place : Le jour des spectacles, dans la limite des places disponibles.

Au bureau d'information touristique :
44 rue du Port - Cancale
Tél. : 02 99 56 66 99

Moyens de paiement : Par carte bancaire sur la billetterie en ligne. Par carte bancaire ou chèque à l'ordre du Trésor Public au Bureau d'Information Touristique et à l'accueil de l'Amérance les soirs de spectacles.

Tout achat de billet est définitif. Il ne sera procédé à aucun remboursement.

Placement numéroté (sauf jeune public).

HORAIRES SPECTACLES

L'horaire indiqué correspond à celui du début du spectacle. Nous vous recommandons donc de vous présenter avec quelques minutes d'avance sur l'horaire figurant sur votre billet. Par conséquent, dès la fermeture des portes, les retardataires ne pourront plus prétendre accéder à la salle.

TARIFS

Plein tarif : à partir de 26 ans.

Tarif réduit : collégiens, lycéens, étudiants, moins de 25 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de l'A.A.H. et de l'A.S.I.

Pour les personnes bénéficiaires de tarifs réduits, merci de vous munir d'un justificatif de situation.

ACCÈS P.M.R.

Des places de plain-pied sont accessibles aux personnes à mobilité réduite dans l'auditorium. Pour un accompagnement adapté, merci de nous contacter en amont par mail : amerance@ville-cancale.fr

RÈGLES D'USAGE

Pour le respect et le confort des artistes et des spectateurs, la nourriture, les confiseries et les boissons ne sont pas autorisées dans l'auditorium. Aucune prise de son ou d'image n'étant autorisée dans la salle, les portables doivent être impérativement éteints.

RENSEIGNEMENTS

amerance@ville-cancale.fr

LES MENTIONS *légales*

• **FEU** Écriture et conception : Mathilde Martinage - Jeu : Nicolas Cornille & Mathilde Martinage - Musicien : Jean-Félix Hautbois - Collaboration artistique : Rodolphe Martin et Nicolas Cornille - Création Sonore : Julien Lafosse - Sonothèque : Léa Chevrier - Création Lumière : Pierre Langlois - Scénographie : Lucie Gautrain assistée de Suzanne Pierre - Soutien construction : Céleste Zion - Création costumes : Marine Gressier - Régie : François Chenot - Regard dramaturgique : Anouk Lejczyk - Regard Scientifique : Arthur Guérin-Turcq - Administration/ Production : Sébastien Rocheron Coproductions : Centre Culturel de Fougères Agglomération / Pôle Sud - Chartres de Bretagne / La Ville Robert - Pordic / L'Amérance - Cancale / Centre Culturel du Plessis-Sévigné - Argentré du Plessis / L'Odyssée - Dol de Bretagne - Soutiens : DRAC Bretagne - Aide à la résidence : Région Bretagne - Département Ille-et-Vilaine - Festival Mythos, Rennes - La vie brève - Théâtre de l'Aquarium - Festival Fragment - Théâtre de la loge Paris • **WALID BEN SELIM** par Walid Ben Selim (voix) et Marie Marguerite Cano (harpe) - Production : Cie Les Enchanteurs - Accueil en résidence Détours du Monde et Scènes Croisées de Lozère, Festival de Thau et Antenne de Mèze du Conservatoire à rayonnement intercommunal de Sète Agglopôle Méditerranée, Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau - Soutien : Ministère de la Culture & de la Communication - DRAC Occitanie, Région Occitanie • **DES RÊVES DANS LE SABLE** - Réalisation : Lorène Bihorel - interprète : Claire Holzer - Voix off : François Berland et Catherine Nullans - Production : Compagnie Sable d'Avril • **TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS** Interprètes : Lola Heude et Fabrice Provansal - Mise en scène : Ami Hattab - Auteurs : Pascal Rousseau et Lola Heude - Musique : Marc Leroy - Costumes : Delphine Poiraud - Lumière : Damien Valade - Scénographie : Pascal Rousseau - Production : Cie Attends - Spectacle coproduit par : Créa'Cirque, La Cascade/Pôle National des Arts du Cirque Ardèche - Rhône Alpes, La 2Deuche/Lempdes et la Ville de Saint - Quentin Avec le soutien de : L'Espace Culturel Boris Vian/Scène conventionnée jeune public des Ulis, Ré La Maline/La Couarde-sur- Mer et la Ville de Melun.• **EN CAVALE** Chanteuses : Clarika et Barbara Carlotti accompagnées de Sophie OZ (piano/claviers) - Mise en scène : Emmanuel Noblet - Production : Far Prod. • **LA FILLE DU 7E** De Nadia Roz et Caroline Stella - Mise en scène : Clotilde Daniault - Avec Nadia Roz - Musique : Patrick Biyik - Lumières : Léo Delorme - Costumes : Sarah Dupont- Production : Tcholélé Productions

Publication de la ville de Cancale - Licence : PLATESV-D-2022-005630
Conception graphique : Tiphaine Le Lièvre - Logo&Co Cancale
Impression : Imprimerie Guivarch - Dinard sur papier PEFC™
Édition : juin 2026 sous réserve de modifications ultérieures

PEFC
LE TRI + FACILE BAC DE TRI

L'AMÉRANCE
Pôle culturel & associatif

5, rue du Dr et Mme Cocar - 35260 Cancale • *lamerance-cancale.fr*